http://psd.tu-torial.com/photoshop-tutorials/how-to-create-a-chocolaty-valentines-day-card-for-your-girlfriend/view/

Valentijn met chocolade



<u>Stap 1</u>

Begin met een nieuw document. Bijvoorbeeld : 2320x1436 pixels. (kan je later nog verkleinen)

<u>N</u> ame:	Untitled-2			ОК
Preset: Custom		*		Cancel
Sįze:			*	Save Preset
<u>W</u> idth:	2320	pixels	~	Delete Preset
<u>H</u> eight:	1436	pixels	~	(Davies Castel
<u>R</u> esolution:	300	pixels/inch	~	Device Central
Color <u>M</u> ode:	RGB Color 🛛 💌	8 bit	~	
Background <u>C</u> ontents:	(ground <u>C</u> ontents: White			Image Size:
× Advanced				9.53M

Vul de achtergrond met een bruine kleur; gebruik dan een zacht penseel om een donkerder bruine tint te schilderen. De kleuren die gebruikt werden zijn : #A1643B en #211712. Indien gewenst werk je met eigen kleuren : lichte kleur voor de randen; donkere kleur voor het midden.



<u>Stap 3</u>

Gebruik Filter > Uitvloeien; gereedschap Vooruit verdraaien en schilder (wrijf) over de achtergrond Zie afbeelding hieronder.



Ga daarna naar Filter > Vervorm > Kronkel. Hoek op ongeveer 368° zetten en OK klikken. Tip: Als je met filters werkt op een afbeelding kan je die moeilijk nog wijzigen of zelfs verwijderen; om dit te vermijden kan je de laag waarop je werkt omzetten in een Slim Object.



Hieronder het bekomen resultaat.



De achtergrond is klaar; we voegen tekst toe.

Met een klein hard penseel (40px - hardheid = 100%) kan je de tekst schilderen "Valentine's day". Lukt dit niet, gebruik een handgeschreven lettertype.



<u>Stap 6</u>

Terug naar Filter > Uitvloeien; gereedschap Vooruit verdraaien om de tekst een soort gesmolten effect te geven (klein penseel); zie afbeelding hieronder.



<u>Stap 7</u> Geef de tekstlaag volgende laagstijlen :

* Slagschaduw.

Styles	- Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
🗹 Drop Shadow	Opacity:75_%	New Style
Inner Shadow		
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light	Preview
Inner Glow	Distance: 4px	
Bevel and Emboss	Spread: 0_%	
Contour	Size: 26px	
Texture	- Quality	
🗹 Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	Noise: 0 %	
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow	
Stroke		

Styles	Bevel and Emboss OK
Blending Options: Default	Style: Inner Beyel
🗹 Drop Shadow	Technique: Grooth
Inner Shadow	
Outer Glow	Direction: Ollo Obeun
Inner Glow	Size:
Bevel and Emboss	Soften:
Contour	
Texture	Shading
✓ Satin	Angle:
Color Overlay	Altitude:
Gradient Overlay	
Pattern Overlay	
Stroke	Highlight Mode: Screen
	Opacity: 100 %
	Shadow Mode: Multiply V March #2c1109
	Opacity:

<u>Stap 8</u> * Schuine kant en Reliëf.

Pas de curve van de Glans Contour zelf aan.



Vink onder Schuine kant en Reliëf Contour aan en pas ook hiervan de curve aan.

ityles	Contour Contour	ОК
lending Options: Default		Cancel
Drop Shadow		New Style
Inner Shadow	Range: 84%	Proview
Outer Glow	Contour Editor	
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Preset: Custom	
Contour	Mapping	Iancel
Texture		and a
2 Satin		oau
Color Overlay		Save
Gradient Overlay		web
Pattern Overlay		101111 J
Stroke	La l	
	Topy the Of	
	лірас, 70	
	Output: %	

Stap 9 * Satijn met onderstaande instellingen.

Layer Style		
Styles	Satin	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Screep	#583720 Cancel
☑ Drop Shadow	Opacity: 46 %	New Style
Inner Shadow		
Outer Glow	Angle: 19 °	
Inner Glow	Distance: 220 px	
Bevel and Emboss	Size: 45 px	
Contour	Contour:	
Texture	Invert	
🗹 Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
🗌 Stroke		

Kies de juiste contour.

Layer Style		
Styles	Satin Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Several	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 46_%	New Style
Inner Shadow		
Outer Glow	Angle:	
Inner Glow	Distance: 220 px	1
Bevel and Emboss	Size: 45px	
Contour	Contour:	
Texture	Invert	
🗹 Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		
	×	
Т		

Stap 10 * Verloopbedekking ; kies donker bruine kleuren voor het verloop.

Layer Style		
Styles	Gradient Overlay Gradient	ОК
Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin	Blend Mode: Normal Opacity: 54 % Gradient: Reverse Style: Linear V Align with Layer Angle: 90 ° Scale: 100 %	Cancel New Style Preview
Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke		

Gebruikte kleuren : #6F3B14, #512E15, en #2F0D03 van links naar rechts.

Gradient Editor				
Presets				OK Cancel Load Save
Name: Custom Gradient <u>T</u> ype: S <u>m</u> oothness: 10	Solid 🕚	·		
Stops	6	Location;	¢	
Color:	Þ	Location:	100 %	Delete

Stap 11 * Patroonbedekking .

Layer Style		
Styles	Pattern Overlay	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
☑ Drop Shadow	Opacity: 27 %	New Style
Inner Shadow	R AND	Proviow
Outer Glow	Pattern:	
🗌 Inner Glow		
Bevel and Emboss	Scale: 880 %	
Contour	Link with Layer	
Texture		
🗹 Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
🗌 Stroke		
	L.	

Dit is dan het bekomen tekst effect!



<u>Stap 12</u>

Nog de tekst "Happy" toevoegen ; lettertype is "Fiolex Girls".

Kopieer en plak de laagstijlen van de vorige tekstlaag om hier ook dit chocoladen effect te bekomen.



<u>Stap 13</u>

We voegen een klein hart toe. Lettertype LM Cupids downloaden en installeren ; met letter U bekom je onderstaand hartje met cupido erbinnen.



<u>Stap 14</u>

Kopieer en plak ook op deze laag met hart de laagstijlen om dit chocoladen effect te bekomen.



<u>Stap 15</u>

We voegen een druppel toe : nieuwe bovenste laag toevoegen.

Gebruik de Pen, optie op Paden om onderstaand Pad te tekenen, klik Ctrl + Enter om van het pad een selectie te maken; vul de selectie met een bruine kleur.



Stap 16 Kopieer en plak weer diezelfde laagstijlen op laag met druppel. Als het effect niet al te goed lijkt : Laag → Laagstijl → Effecten Schalen.

Scale L	ayer E	ffec	ls.	×
Scale:	100	>	%	ОК
		-0		
				Preview

Bekomen resultaat tot hiertoe :



Nog wat spetters onderaan toevoegen : Pen gebruiken om pad te tekenen; nieuwe laag; pad omzetten in selectie ; selectie vullen met een bruine kleur; laagstijlen toevoegen.



<u>Stap 18</u>

Indien gewenst nog meer druppels tekenen; zelfde werkwijze ! Voeg nog afbeelding met kersen toe.

Klaar!



Ziehier een mogelijk resultaat.



Experimenteer nog met andere kleuren.

Je kan bijvoorbeeld een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging toevoegen. Deze Aanpassingslaag boven de Achtergrond laag plaatsen.

